



КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

ПРИЧУДЫ КАЗАЧЬЕГО СВАТОВСТВА

ДЕНЬ ФОЛЬКЛОРА ОТМЕТИЛИ В СТАНИЦЕ КУБАНСКОЙ

17 июля в России отмечался Единый День фольклора. В этом году он проходил в рамках года культурного наследия народов России. Культура русского народа богата традициями, обычаями, которые передаются у нас из поколения в поколение. Особой ценностью фольклора является песенное наследие. Свои песни, пляски, обряды решили показать в хате атамана участники Кубанского народного фольклорного коллектива «Родники», пригласив в гости коллег по песенному творчеству - ансамбль «Казачья быль» из станицы Тверской. В основу встречи лег старинный казачий обряд «Сватовство».

В ОЖИДАНИИ ДЕЙСТВА

С самого утра хозяева с нетерпением поджидали гостей. Пеки пирожки, варили на открытом огне кубанский плов. Этот праздник считается основным для работников народного творчества, сродни всем, кто решил связать свою жизнь с фольклором и заслуживает того, чтобы отмечать его красиво, на высоком уровне. С особенностями старинной казачьей песни предстояло познакомить гостей, вовлечь их в обрядовые действия во время массового народного гуляния.

Ансамбль «Казачья быль» из станицы Тверской в образе «сватов» обещал нагрнуть к обеду. Они готовили жениха, кубанцы - невесту. И хотя это была полная импровизация, все же сватовству следует поучиться у старшего поколения, не забывая о том, что этот дар народного искусства достался нам от предков. Молодым хранить его и передавать из поколения в поколение. Красота старинного казачьего обряда до сих пор живет в народе. Некоторые элементы сватовства сохранились и используются в ходе обрядового действия в наши дни.

Не просто понаблюдать, а непосредственно поучаствовать в празднике приглашены были наимудрейшие хранители старины, ветераны народного творчества. Им предстояло блеснуть своим талантом, показать свои знания в области народного искусства. На сцене ждали встречу двух исполинов - хранителей старины - известные фольклорные коллективы из двух соседних казачьих станиц. Ожидалась интригующая развязка.

Как радовался народ. Давно так не гуляли. Двухгодичная пандемия утомила всех. Захотелось выйти на свободу, вдохнуть глоток чистого воздуха, зарядиться веселым настроением. Разбудить задремавшую душу порывом горячей песенной страсти...

СВАТЫ НА ПОРОГЕ

А вот и гости, сколько знакомых лиц, расплывшихся в улыбке. Из-за плетёной казачьей изгороди раздались звонкие голоса:

- Мы приехали, а что ж нас никто не встречает...

- Да не может быть! - На крыльцо рубленой казачьей постройки вышел хозяин, взмахнул рукой, подал команду:

- Давай заходи, честной народ, на праздничное гуляние, выйдите, люди, встречать дорогих гостей...

Хлеб-соль вынесли на рушнике кубанцы, пирог держали в руках тверчане, чай, не с пустыми руками пожаловали... Коллективы вышли навстречу друг другу, низко кланялись, как же здесь не пожелать добро сему благополучия и тепла...

Завели гостей во двор. Они стали осматриваться по сторонам, никогда здесь не были. Отметили добротность казачьего подворья, построенный навес, есть где расположиться и посидеть, погулять от души. Обменявшись песенной переключкой, расселись, расположились, кому как удобно.

Бразды правления взяли хозяева. На сцену вышла кубанская казачья семья, ее представили сотрудники Дома культуры и участницы художественной самодеятельности. Семейство небольшое: хозяйин, хозяйка и две дочери. Одна из них уже помолвлена, а другой предстояло в этот день встретиться с суженым-ряженым и разрезать хлебину, как бывало в старину, на две части...

А тут, как на грех, произошла неожиданная заминка. Сватовство хоть отменяти. Оно было на грани срыва - не явился жених, был в этот день занят. На поиски новой кандидатуры времени не оставалось. Жалко, невеста готовилась, надеялась... В парнях, похоже, нынче дефицит. Представление все же началось без жениха...

И тут, как по «щучьему велению», на пороге появился «добрый молодец», никто даже не понял, откуда он. Как с небес свалился... Никому не знаком. Им оказался водитель из Апшеронского городского казачьего общества, доставивший на праздничное казачье гуляние. Парня тут же вовлекли в действие, вывели на сцену, на ходу объяснили, что требуется. От неожиданности тот оторопел, был в изумлении и крайне удивлен:

-Куда мне идти, зачем, что мне надо делать?

В полном недоумении молодой человек в образе «жениха» предстал перед «сватами». Попал, как говорится, с корабля на



В доме невесты станицы Кубанской сватов встретили соблюдая старинный казачий обряд: народными песнями, плясками и хлебом-солью

бал, или, как в пословице - «без меня - меня женили». Казак оказался в шортах, но наряжать его, искать брюки уже не было времени. В чем был, в том и пошел свататься. Какой есть, мол, такого и принимайте...

- Вот это да! - хохотали сваты, - а жених-то ваш без штанов...

-Да не в штанах дело, - отшучивались «родные» жениха, а в том, чтобы человек был хорошим. То, что без брюк - это дело наживное. Да и в такую жару почти все в шортах ходят...

Впоследствии выяснилось, что наш жених вполне приличный молодой человек - казак Апшеронского городского казачьего общества Герман Герасимов, недавно закончивший Апшеронский автомобильный техникум. Участники праздника простили городского атамана Сергея Волошина объявить благодарность этому молодому казаку за умение в трудную минуту прийти на помощь. С ролью невесты прекрасно справилась Дарья Смольникова - жительница станицы Кубанской, видно было: жених ей пришелся по душе...

СЛОВО - МУДРЕЙШИМ

На таком шумном народном гулянии наказ молодым не оказались дать ветераны народного творчества те, кто начинал вершить страницы славы «Родников»: Любовь Григорьевна Катрушина (95 лет), Вера Пантелеевна Перова (92), Любовь Петровна Бакум (82) и те, кто сейчас продолжает народные традиции - Тамара Каширова, Галина Рудко, Николай Полуниин и многие другие. Все они ветераны народного творчества, им представлялась возможность исполнить свои любимые песни, зрители дарили им цветы и бурные аплодисменты. О каждом из них сказано много добрых слов, все они отличные танцоры, частушечники, запева-лы хора, голосники, настоящие

актеры. Одна из них - Л.П. Бакум - единственная участница, которая оказалась самой стойкой и выдержанной, как пришла с первых дней в хор, так и прошел петь до сей поры - уже почти 46 лет.

Тверчанки умницы! Все как на подбор, хороши собой. Старались, пели от души Г. П. Ковтун, В. Н. Соковых, Н.В. Краснокутская, Т.В. Яблонская, Н. И. Шиц, Р. А. Шарбарина.

Всем в станице Кубанской известна фамилия Василия Григорьевича Андреева - это местный музыкант и композитор. Его ценят и уважают в кругах любителей народной песни. Как-то познакомился он с местным поэтом Владимиром Аношиным, и надолго подружился. Совместно создали песенный шедевр: стихи к нему написал Владимир, а Василий - музыку. Вместе исполнили на празднике душевную лирическую песню, получив шквал аплодисментов.

Почетный гость праздника - старейший казак городского казачьего общества Виктор Поронов, он же участник коллектива «Родники», запел старинную историческую кубанскую казачью песню «Ой, да вспомним, братцы, мы кубанцы», да так зычно, что казалось, задрожали стены. С нею коллектив неоднократно завоевывал лидирующие места на многих фестивалях народного творчества. У него правильно поставлен голос, типичная казачья манера исполнения, поет толь-в-точь, как пели его деды и прадеды. Это единственный представитель в казачестве района такой талантливый и одаренный. Он рассказал, как, будучи самурским казаком, оказался в станице Кубанской и как нашел здесь свое счастье, пригласив казачку-певунью.

ПЕСЕННАЯ ЭСТАФЕТА

Директор СДК Елена Хаширова - отменная стряпуха на зависть всем к праздничному

стола преподнесла огромное блюдо пирожков. А также вручила подарок гостям из станицы Тверской - фотоальбом с надеждой, что первая страница в нем начнется с нынешней встречи. Пожелала, чтобы крепили творческие узы между двумя коллективами.

Славно «подыгрывал» обоим коллективам, профессионально перебирая клавиши баяна, аккомпаниатор Александр Ткачев. Он сумел подобрать мелодию и для самых маленьких участников праздника, которые водили хороводы и играли в «Подушечку», как же тут без детворы, им продолжать казачьи традиции. Полезало было послушать и песни казаков.

Задумка праздника состояла в передаче песенной эстафеты из уст в уста. Это прошло в виде праздничного марафона «Песни наших бабушек». Одни пели, другие перенимали, подхватывали, а кто-то просто слушал, внимал. Бабушкины песни прекрасны, они стали лейтмотивом всего праздничного представления. Им был дан широкий простор, одна песня сменялась другой, казалось, что всех их не перепеть. Всем так понравился праздник, так увлеклись общением, что не хотели расходиться. Не заметили, как пробежало время. Праздник закончился, а песни, однако, не умолкали, еще долго разносились над крышей атаманского дома...

Песня вырвалась на свободу, чтоб вечно звучать, гореть, как пламя, будоража народную душу. Будут греметь бубенцы, кружиться хороводы, не умолкнет баян, и не будет конца веселью... Праздник прошел на вершине любви к народной песне, в порыве танцев. Это забываемо!

**Николай ГВОЗДЕВ,
член Союза журналистов
России, организатор
торжества**